



*Ποιες είναι οι νεότερες εξελίξεις
στην αισθητική οδοντιατρική*

Χαμογελάστε άφοβα!

*Λίγα πράγματα στην εξωτερική μας εμφάνιση είναι τόσο σημαντικά
όσο ένα εγκάρδιο και γοητευτικό χαμόγελο.*

Τόσο στην επαγγελματική ζωή όσο και στις κοινωνικές μας επαφές, το γοητευτικό χαμόγελο μας κάνει να αισθανόμαστε καλύτερα και πιο άνετα - και βέβαια κερδίζει τις εντυπώσεις! Πρόσφατη επιστημονική εργασία στο γερμανικό περιοδικό «Focus» τεκμηριώνει το γεγονός ότι ένα αισθητικά άρτιο χαμόγελο προσφέρει περισσότερες ευκαιρίες επαγγελματικής ανέλιξης από ό,τι οι καλές δημόσιες σχέσεις. Δεν είναι εντυπωσιακό το γεγονός αυτό; Και ταυτόχρονα απόλυτα κατανοητό!

Σε καμία χρονική περίοδο στο παρελθόν οι οδοντίατροι δεν είχαμε στα χέρια μας τόσες δυνατότητες για να προσφέρουμε στους ασθενείς μας το υγιές και όμορφο χαμόγελο που μπορούμε να τους βοηθήσουμε να αποκτήσουν σήμερα! Η σύγχρονη αισθητική οδοντιατρική εξελίσσεται με άλματα τα τελευταία χρόνια. Σημαντικές πρόοδοι συμβαίνουν τόσο στον χώρο των κλινικών τεχνικών, όσο και των σύγχρονων αδοντιατρικών υλικών. Ας δούμε ορισμένες από τις σημαντικές αυτές εξελίξεις:

Στο χώρο της ορθοδοντικής, της ειδικότητας της οδοντιατρικής που ασχολείται με τη σωστή ανάπτυξη των γνάθων και τη σωστή και αρμονική θέση των δοντιών στο στόμα, τα τελευταία χρόνια έχουν σημειωθεί σημαντικές εξελίξεις στην κατανόηση της βιολογίας της ορθοδοντικής μετακίνησης των δοντιών, στη διάγνωση, στα χρησιμοποιούμενα υλικά και στις θεραπευτικές μεθόδους. Μεταξύ αυτών, δύο σημαντικές θεραπευτικές τεχνικές βρίσκουν όλο και περισσότερο εφαρμογή στην καθημερινή κλινική πράξη και θεωρούνται από πολλούς σαν επαναστασιακές. Και οι δύο τεχνικές, απλοποιούν την εργασία του ορθοδοντικού και διευκολύνουν την πρόσβαση στην ορθοδοντική θεραπεία σε περισσότερους ασθενείς, και ιδιαίτερα ενήλικους. Η ορθοδοντική των ενήλικων, είναι ένα ταχέως αναπτυσσόμενο κομμάτι της σύγχρονης ορθοδοντικής, καθώς έτσι έχουν πρόσβαση στο ωραίο και λειτουργικό χαμόγελο και πλικίες που αφενός λόγω επαγγελματικής θέσης και υποχρεώσεων δεν έχουν χρόνο για εκτεταμένες ορθοδοντικές θεραπείες, αφετέρου, δεν επιλέγουν θεραπείες με αισθητικά μειονεκτήματα, όπως τα γνωστά σιδεράκια.

Η μία, αφορά στην τοποθέτηση μίνι-εμφυτευμάτων από τιτάνιο στα οστά των γνάθων, με τη βοήθεια των οποίων, ο εξειδικευμένος ορθοδοντικός μπορεί να εφαρμόσει δυνάμεις και να επιτύχει μετακινήσεις δοντιών, ελαχιστοποιώντας τα ανεπιθύμητα αποτελέσματα που παρουσιάζονται με

Μία ιδιαίτερα ολοκληρωμένη τεχνική τις σύγχρονες αισθητικής οδοντιατρικής αποτελούν οι αποκαταστάσεις σπασμένων/στραβών/δυσχρωμικών δοντιών από όψεις πορσελάνης.

Σημαντικά πλεονεκτήματα των όψεων από πορσελάνη είναι το ελαχιστοποιημένο τρόχισμα των δοντιών και συνεπώς οι ιδιαίτερα συντηρητικές οδοντικές παρασκευές, όπως και το εξαιρετικό αισθητικό αποτέλεσμα των τελικών αποκαταστάσεων

τη χρήση των συμβατικών τεχνικών. Αυτή η τεχνική επιτυγχάνει ιδιαίτερα αποτελεσματική μετακίνηση των δοντιών και μερικές φορές μπορεί να δώσει λύσεις σε περιπτώσεις όπου διαφορετικά δεν θα ήταν δυνατόν να πραγματοποιηθούν ορθοδοντικές μετακινήσεις. Ταυτόχρονα η τεχνική αυτή, θεωρείται και εξαιρετικά πρακτική, γιατί δεν ενοχλεί τον ασθενή στην καθημερινή του δραστηριότητα. Έτσι σε μερικές περιπτώσεις αποφεύγονται ουσκευές με αισθητική, ή λειτουργική επιβάρυνση, όπως για παράδειγμα τα εξωστοματικά τόξα, που ταλαιπωρούσαν παλαιότερα αρκετούς ασθενείς.

Η δεύτερη τεχνική είναι η αλλαγή της θέσης των δοντιών στο στόμα χωρίς τα γνωστά σιδεράκια. Η μετακίνηση των δοντιών γίνεται χρησιμοποιώντας ειδικούς εξατομικευμένους διαφανείς νάρθηκες (τεχνική Invisalign). Ο ορθοδοντικός μετά από μια ενδελεχή διάγνωση καταstrώνει ένα σχέδιο θεραπείας ως συνήθως, το οποίο το αποστέλλει στην εταιρεία που κατασκευάζει τους νάρθηκες. Κατόπιν λαμβάνει στον υπολογιστή μέσω του διαδικτύου ένα εικονικό μοντέλο θεραπείας, από το οποίο προκύπτουν οι τελικές θέσεις των δοντιών στο στόμα. Έτσι, μπορεί ο ασθενής να έχει την εικόνα του τελικού αποτελέσματος, πριν καν ξεκινήσει τη θεραπεία! Στη συνέχεια, με βάση την τεχνολογία CAD-CAM, κατασκευάζονται εξατομικευμένοι νάρθηκες. Τους νάρθηκες αυτούς ο ασθενής τους φοράει όλο το εικοσιτετράωρο, εκτός από την ώρα του φαγητού. Καινούργιοι νάρθηκες αντικαθιστούν τους παλιούς κάθε περίπου δύο εβδομάδες, ανάλογα με την επιθυμητή μετακίνηση των δοντιών. Οι νάρθηκες αυτοί υποκαθιστούν πλήρως τα σιδεράκια. Ένα σημαντικό πλεονέκτημα της τεχνικής είναι ό-





Υπάρχει μεγάλος όγκος βιβλιογραφίας και εικοσαετής κλινική εμπειρία σχετικά με την ασφάλεια και την αποτελεσματικότητα της λεύκανσης των δοντιών.

Ο κύριος όγκος του δοντιού αποτελείται από την οδοντίνη ουσία, ενώ στο τμήμα του δοντιού που προβάλλει από το σύλα εξωτερικά η οδοντίνη επικαλύπτεται από την αδαμαντίνη ουσία, για προστασία. Η δραστική ουσία που περιέχεται στο λευκαντικό τζελ οξειδώνει την οδοντίνη, την εσωτερική στοιβάδα του δοντιού. Έτσι τα αποτελέσματα της λεύκανσης διαρκούν για πολλά χρόνια. Αντίθετα οι χρωστικές που περιέχονται στον καφέ, στο τσάι, στο τσιγάρο, στο κόκκινο κρασί κ.λπ. επικαθονται στην αδαμαντίνη, και συνεπώς αφαιρούνται εύκολα με γυάλισμα

χωρίς να αλλοιώνουν μακροπρόθεσμα το λευκό χρώμα των δοντιών.

Οι χρωστικές που περιέχονται στον καφέ, στο τσάι, στο τσιγάρο κ.λπ. επικαθονται στην αδαμαντίνη, και συνεπώς αφαιρούνται εύκολα με γυάλισμα χωρίς να αλλοιώνουν το λευκό χρώμα των δοντιών

τι οι νάρθηκες αυτοί, είναι διάφανοι, και συνεπώς σχεδόν αόρατοι. Η στοματική υγιεινή διευκολύνεται πάρα πολύ κατά τη διάρκεια της θεραπείας, γιατί σε αντίθεση με τα οιδεράκια που κατακρατούν τροφές, οι νάρθηκες αφαιρούνται από το στόμα για το βούρτσισμα των δοντιών. Ωστόσο, η τεχνική αυτή μπορεί να αποδώσει αποτελεσματικά μόνο στα χέρια εξειδικευμένου επιστήμονα. Ένα μειονέκτημα της τεχνικής Invisalign είναι ότι δεν ενδείκνυται σε όλες τις περιπτώσεις ορθοδοντικών μετακινήσεων, όπως για παράδειγμα σε ασθενείς στους οποίους χρειάζεται η διενέργεια εξαγωγών. Σε γενικές γραμμές με την τεχνική αυτή μπορούν να αντιμετωπισθούν περιστατικά ήπιας βαρύτητας.

Όπως είναι γνωστό, η αισθητική οδοντιατρική γνωρίζει μεγάλη άνθηση τα τελευταία χρόνια. Ποιος δεν θέλει λευκά και όμορφα δόντια; Η ανάπτυξη της αισθητικής οδοντιατρικής βασίζεται τόσο στις μεγάλες εξελίξεις στον τομέα της οδοντιατρικής τεχνολογίας, όσο και στην δημοσιότητα που δίνουν τα μέσα επικοινωνίας (τηλεόραση, περιοδικά) στον τομέα αυτό. Ποια είναι η νούμερο 1 τάση στη σύγχρονη αισθητική οδοντιατρική; Φυσικά η λεύκανση των δοντιών! Τα λευκά δόντια είναι ένα χαρακτηριστικό που όλοι θαυμάζουν, γιατί είναι συνώνυμο της υγείας και της επιτυχίας.

Για πολλά χρόνια οι οδοντίατροι απέτρεπαν τους ασθενείς τους από τη λεύκανση των δοντιών, διότι τα σκευάσματα λεύκανσης θεωρούνταν ανεπαρκή ή δυνητικά επιβλαβή για την αδαμαντίνη. Πλέον η λεύκανση των δοντιών θεωρείται μια ιδιαίτερα ασφαλής και προβλέψιμη τεχνική.

Είναι όμως τα λευκαντικά σκευάσματα ασφαλής ή μήπως διαβρώνουν και συνεπώς μακροπρόθεσμα καταστρέφουν την αδαμαντίνη; Έχουν δημοσιευθεί πολλές επιστημονικές εργασίες διεθνώς που καταδεικνύουν την ασφάλεια των λευκαντικών σκευασμάτων. Έτσι γνωρίζουμε ότι η τεχνική της λεύκανσης δεν αλλοιώνει την ποιότητα της αδαμαντίνης. Τα λευκασμένα δόντια είναι λοιπόν εξίσου ανθεκτικά με τα μη λευκασμένα δόντια.

Πόσο απλή διαδικασία είναι η λεύκανση των δοντιών; Δύο τύποι λεύκανσης προτείνονται σήμερα, που αμφότεροι είναι απλοί και εύκολοι. Η λεύκανση μπορεί να γίνει στο οδοντιατρείο με τη βοήθεια κατάλληλων χημικών ουσιών και ειδικών ουσκευών που λέγονται λάμπες λεύκανσης





σε μία ή περισσότερες συνεδρίες. Η λεύκανση επίσης μπορεί να γίνει στο σπίτι χρησιμοποιώντας τις λευκαντικές ουσίες και ένα διάφανο νάρθηκα, ο οποίος φοριέται στο στόμα και παραμένει σε επαφή με τα δόντια για ικανό χρονικό διάστημα, ανάλογα με τις οδηγίες του κατασκευαστή (συνήθως όλο το βράδυ). Η λεύκανση στο σπίτι με τη χρήση νάρθηκα γενικά θεωρείται ασφαλέστερη και πιο προβλέψιμη.

Ενδείκνυται η λεύκανση για όλους τους ασθενείς; Σίγουρα όχι. Πρώτα προηγείται η αποκατάσταση των σάπιων/τερηδονιομένων δοντιών, καθώς και ο καθαρισμός από την πέτρα και τις χρωστικές. Δεν θέλουμε να ξεκινήσουμε λεύκανση σε ένα στόμα παραμελημένο, με τερηδονιομένα δόντια και ούλα σε φλεγμονή. Επίσης πάντοτε ενημερώνουμε τον ασθενή ότι οδοντιατρικές αποκαταστάσεις από πορσελάνη ή ρητίνη δεν θα αλλάξουν χρώμα με τη λεύκανση. Αρα μετά τη λεύκανση ενδεχομένως θα πρέπει να επαναλάβει ορισμένες θεραπείες. Η εναλλακτικά, αν έχουν προγραμματιστεί οδοντιατρικές θεραπείες, είναι καλύτερο να εκτελεστούν μετά την ολοκλήρωση της λεύκανσης, επιλέγοντας το νέο λευκότερο χρώμα.

Επίσης η λεύκανση ενδείκνυται και για μεμονωμένα δόντια. Μετά από χτύπημα/τραύμα κάποιες φορές τα δόντια σκουραίνουν. Εξαιτίας λοιπόν ενός δυσχρωμικού δοντιού ακόμη και ένα ωραίο χαμόγελο καταντάει αντιαισθητικό. Εδώ μπορεί να επέμβει κανείς λευκαίνοντας το συγκεκριμένο δόντι, είτε εξωτερικά, είτε εσωτερικά, με προβλέψιμα και πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Μία ιδιαίτερα ολοκληρωμένη τεχνική της

*Για πολλά χρόνια οι οδοντίατροι **απέ-
τρεπαν** τους ασθενείς τους από τη **λεύκανση** των δοντιών, **διότι τα σκευάσματα λεύκανσης θεωρούνταν ανεπαρκή ή δυννητικά επιβλαβή για την α-
δαμαντίνη***



σύγχρονης αισθητικής οδοντιατρικής αποτελούν οι αποκαταστάσεις οπασμένων/στραβών/ δυσχρωμικών δοντιών από όψεις πορσελάνης. Σημαντικά πλεονεκτήματα των όψεων από πορσελάνη είναι το ελαχιστοποιημένο τρόχισμα των δοντιών και συνεπώς οι ιδιαίτερα συντηρητικές οδοντικές παρασκευές, όπως και το εξαιρετικό αισθητικό αποτέλεσμα των τελικών αποκαταστάσεων. Υπό προϋποθέσεις η αποκατάσταση με όψεις πορσελάνης, θεωρείται ιδιαίτερα ασφαλής τεχνική, με πολύ υψηλά ποσοστά επιτυχίας στη δεκαετία. Απαιτείται μεγάλη λεπτομέρεια από τον οδοντίατρο κατά το τρόχισμα και την αποτύπωση των δοντιών και κατά τη συγκόλληση των όψεων, όπως και από τον οδοντοτεχνίτη κατά την κατασκευή τους. Γενικά το άρτιο τελικό αισθητικό αποτέλεσμα προϋποθέτει γνώση, εμπειρία και πολύ προσεκτικό σχεδιασμό σε όλα τα στάδια.

Σκόπιμο είναι να δίνεται φυσικότητα στις τελικές αποκαταστάσεις. Συχνά βλέπουμε - ιδιαίτερα στην τηλεόραση - υπερβολικά λευκά και συμμετρικά χαμόγελα, όπου τα δόντια στερούνται φυσικότητας και δείχνουν τεχνητά. Πολλές φορές αυτού του τύπου αποκαταστάσεις παραμορφώνουν το χαμόγελο και στερούν την φυσικότητα. Χαμογελάστε άφοβα λοιπόν, αλλά επιλέξτε με προσοχή και ουζηήποτε αναλυτικά με τον οδοντίατρό σας τις πιθανές λύσεις. Αξίζει τον κόπο.

Ο **δρ. Κλενάθης Μανωλάκης** είναι οδοντίατρος πτυχιούχος, διδάκτωρ & T. Assistant Professor Πανεπιστημίων Freiburg και Ζυρίχης Συνεργάτης **Euromedica Γενική Λινική Θεσσαλονίκης**
kleanthis@manolakis.net

